

Optimisation d'images pour Internet

Quelques conseils

Le problème :

Pour le web les images doivent être aussi petites que possible. Si la page charge trop lentement, les usagers se lassent et passent ailleurs.

Taille de l'image

Si elle va être visualisée à l'écran l'image doit avoir une résolution de 72 dpi.

Sa taille totale doit être adaptée à la visualisation dans une page. (Rarement plus de 500 pixels de large, 400 pixels de haut, généralement beaucoup moins.) On peut donc scanner à taille réduite ou rogner ou redimensionner l'image.

Choix du GIF ou du JPEG :

	GIF	JPEG
A choi sir si :	Si il y a du texte dans l'image Si il y a des surfaces de même couleur (logos, icônes, schémas,...)	Pour les photos Si il y a des dégradés fins. Si on veut compresser très fort une image.
A évit er si :	Rarement mauvais. C'est le format à employer ne cas de doute. Si l'image doit être redimensionnée, c'est lamentable; particulièrement pour des images tramées (<i>Dither</i>) Pas très bon pour les photos	Si il y a du texte : les lettres perdent de leur piqué et sont mal lisibles. Peu intéressant si l'image est en 256, et à fortiori en 16 ou 4 couleurs.
Re mar que s :	max 256 couleurs. La compression se fait sur les zones de même couleur (ou trame), et sur la réduction du <i>nombre</i> de couleurs. Attention, si on trame (diffusion) pour réduire le nombre de couleurs, on ne peut plus guère compresser puisqu'il n'y a plus de pixels successifs de même couleur. Pour des captures d'écran par exemple, on peut envisager de passer l'image en gris parfois et de réduire à 4 niveaux.	Forcément en millions de couleurs. Inutile de se priver sur ce plan-là. Pour paramétrer le facteur de compression, observer les bords très contrastés : des sortes d'écho du bord sont un signe qu'on a été trop loin; on voit aussi apparaître des <i>gros carrés</i> dans les dégradés.

Pour réduire la taille d'un GIF:

Réduire le nombre de couleurs : On peut souvent gagner du poids en réduisant le nombre de couleurs.

Souvent le rendu gagne à activer la conversion *avec pixellisation* (ou tramage stochastique ou diffusion), mais la compression est alors moins efficace. Si on n'active pas cette fonction des zones de couleur (effet de *lèpre*) disgracieuses apparaissent, mais la compression est plus forte et l'image plus "light"

Pour réduire la taille d'un JPEG:

Réduire le facteur de qualité : On choisit le degré de compression : plus la compression est forte et l'image "light" plus la qualité devient discutable en particulier dans les zones de fort contraste, les bords, etc.

En Résumé :

- Choisir le JPEG pour les photos : une valeur de 30% est assez typique.
- Pour les GIF, limiter le nombre de couleurs au minimum nécessaire. 16 suffit parfois.
- (PaintShop Pro ou IrfanView 32 (PC) font un très bon job ici : Shareware tous les 2)

N.B: Penser à changer les liens qui s'y réfèrent si on renomme un fichier